

# Gong Tomorrow 2022



## Open Call Musik for nye nationalparker

Den 24. marts 2022 blev der fra politisk hold offentliggjort en liste over 15 områder i Danmark, som skal omdannes til nationalparker: Indhegnede områder, hvor naturen i højere grad får lov til at udvikle sig på egne præmisser uden menneskelig indblanding.

Parkerne fordeler sig over hele landet. Fra Læsø og Hanstholm i nord, til Draved Skov og Kongens Mose i syd. Og fra Husby i vest til Ulvshale i øst.

Gong Tomorrow hylder beslutningen om at udfordre det perspektiv, som sætter mennesket i centrum for alt. Derfor lancerer vi nu et open call for nyskrevne værker inden for musik og lydkunst, som forholder sig til de 15 nye nationalparker.

Gong Tomorrow vil bidrage til at stille kunsten i naturens tjeneste. Vi oplever, at klima- og biodiversitetskrisen også er en krise i forestillingskraften. Med konkurrencen vil vi vise, hvordan musik og lydkunst kan være med til at udvikle nye naturbegreber.

Nationalparkerne er værd at fejre som en gestus for forestillingen om en anden og mere bæredygtig fremtid. Hvad kan der ske i disse klitheder, ellesumpe, sandoverføgne morænelandskaber, sure overdrev, ådale og lysåbne skovenge, når mennesket holder sig i baggrunden? Hvilke arter kan indvandre og finde levesteder der - om ti år, om tusind år?

De indsendte projekter kan - men behøver ikke - forholde sig til begreber som

- Rewilding/naturgenopretning
- Vildskab og det vilde
- Diversitet og nicher i evolutionær forstand
- Geologisk tid
- Fremtidige og/eller utopiske naturforståelser
- Det mangeartede og mere-end-menneskelige
- Territorier, habitater og afgrænsninger
- Folketro knyttet til specifikke egne og naturområder

Ansøgningen skal indeholde

- En konkret beskrivelse af projektet og hvordan det skal realiseres.
- En beskrivelse af hvordan værket forholder sig til nationalparkerne og eventuelt de stikord og idéer der indgår i opslaget
- Tidsplan og budget (behøver ikke være detaljeret)

Gong Tomorrow tilbyder

- Komponist- og opførelshonorar på 25.000 DKK. Dette skal dække alle deltagende kunstnere og medvirkende.
- Produktion og realisering. Dette tilpasses efter værkets karakter og udvikles gennem samtale mellem kunstneren/kunstnerne og festivalen. Teknisk personale dækkes af festivalen efter behov.
- Formidling og PR. Festivalen udvikler sammen med kunstneren en udfoldet og præcis formidling af værket og kunstneren til brug på alle festivalens sædvanlige kanaler og i presseøjemed.

Gong Tomorrow forventer

- At værket på en eller anden måde forholder sig til de nye nationalparker.
- At værket kan opføres under festivalen, dvs. 2-10. september.
- At værket ikke opføres tidligere end dette (men meget gerne må opføres efter!)
- At værket kan skabes og opføres inden for det berammede budget - medmindre projektbeskrivelsen specifikt og overbevisende argumenterer for andet.
- At kunstneren/kunstnerne står til rådighed for Gong Tomorrow i forhold til at udvikle og formulere projektet så det kan indgå i festivalens PR, herunder hjemmeside, sociale medier og programmagasin.

Deadline for indsendelse af ansøgningen er 01.05.2022 kl. 23.59.

Svar vil blive givet senest fredag den 13.05.2022.

For spørgsmål kan der rettes henvendelse til kunstnerisk leder Andreas K. Rasmussen, [andreas@gongtomorrow.dk](mailto:andreas@gongtomorrow.dk)

Vi ser frem til at læse din idé!